Parcours du spectateur et accompagnement critique

Du 11 au 19 mai 2018 au Festival Theatertreffen à Berlin
et/ou du 13 au 20 juillet 2018 au Festival d'Avignon
Échange franco-allemand

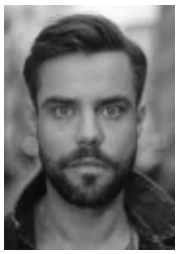
La Plateforme de la jeune création franco-allemande et le centre français de Berlin vous proposent deux stages en immersion dans deux des plus grands festivals européens : le festival germanophone **Theatertreffen à Berlin** et le **Festival d'Avignon**. Ces ateliers s'adressent à de jeunes comédien.ne.s, professionnel.le.s ou non, metteur.e.s en scène et apprenti.e.s des métiers du théâtre, dont l'appétit théâtral et la curiosité rivalisent avec l'envie de rencontrer des passionné.e.s venu.e.s d'autres pays, dans un esprit d'ouverture et d'échange.

Les intervenants Mathieu Huot et Thomas Kellner proposeront une sélection originale et diversifiée de spectacles choisis dans la programmation de ces deux festivals, avec des temps de discussion, d'analyse, mais également des moments de pratique artistique, accessibles à tous. Ils accompagneront les participants dans l'analyse des spectacles, à travers des lectures de textes, des éclairages particuliers sur certains thèmes, et des rencontres avec des équipes artistiques.

Il est possible de s'inscrire pour un seul des festivals ou pour les deux. Pour le festival de Berlin, il est demandé un bon niveau de compréhension en allemand (niveau B1 minimum).

Intervenants

Mathieu Huot : metteur en scène, acteur et performeur diplômé de Sciences Po Paris et du CNSAD, il crée la Cie Mahu en 2008 pour développer des spectacles, performances et ateliers transdisciplinaires sur l'identité, l'altérité, l'acceptation de la différence et la figure du monstre, en France et à l'étranger. Il cherche à dépasser les frontières : de disciplines artistiques, d'écoles, de genre, de milieux sociaux, de cultures, de pays.



Thomas Kellner : né en Roumanie, il étudie le théâtre à Bayreuth, à Linz en Autriche et au CNSAD à Paris. Il travaille en Allemagne, dans les théâtres municipaux, mais aussi en France, où il a fondé la compagnie J'aime ce Garçon. Il joue au Théâtre Ouvert, au Studio-Théâtre de la Comédie Française, au Théâtre des Amandiers de Nanterre et au Théâtre National de Téhéran.

Tarif : 400€ pour un seul stage - **650€** pour les deux (hébergement en demi-pension dans tous les cas)
Remboursement partiel ou total des frais de voyage.
Prise en charge par un organisme de formation possible : prestataire de formation n° 82 69 11708 69
Inscriptions et renseignements Festival d'Avignon : Envoyez CV et lettre de motivation à info@plateforme-plattform.org
Inscriptions et renseignements Festival Theatertreffen : Envoyez un CV et lettre de motivation à julia.cozic@centre-francais.de

Atelier organisé par la Plattform en partenariat avec le centre français de Berlin, l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, le Festival d'Avignon»; le festival «Villeneuve en scène», le festival Theatertreffen, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse, de la Région Auvergne - Rhône-Alpes. et de la Fondation Hippocrène

PLATTFORM Formations & créations artistiques
CENTRE FRANÇAIS DE BERLIN
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
OFAJ DFJW
FONDATION HIPPOCRENE