

# Akrobatik und Tanz

Deutsch-französischer Workshop im Rahmen des Festivals PERSPECTIVES in Saarbrücken, vom 20. bis 27. Mai 2018



Dieser Workshop bringt junge deutsche und französische Schauspieler, Akrobaten und Tänzer zu einer intensiven Arbeitswoche im Rahmen der 41. Ausgabe des deutsch-französischen Festivals der Bühnenkunst PERSPECTIVES zusammen.

Durch Bewegungstraining, Übungen zu Hebefiguren sowie zum Kontakt zu Partner und Gruppe haben die Teilnehmenden Gelegenheit, verschiedene Facetten der Akrobatik kennenzulernen und am Schnittpunkt von Zirkus und Tanz, Performance und physischem Theater zu arbeiten.

Probiert euch aus, improvisiert – in Einzel-, Partner- oder Gruppenübungen, verlasst eure Komfortzone. Bewusst begehen wir die Grenzen der Ausdauer, suchen nach der Veränderung der Bewegung über einen langen Zeitraum und verändern die Bühnenpräsenz durch Anstrengung. Am Ende des Workshops besteht die Möglichkeit, die Ergebnisse der Arbeit vor Publikum zu präsentieren.

Die zweisprachigen Arbeitseinheiten werden durch den Besuch von (übertitelten) deutsch- und französischsprachigen Stücken des Festivals PERSPECTIVES ergänzt.

Teilnahmegebühr: 350€ (inkl. Unterkunft und Verpflegung).

Ein Teil der Reisekosten wird nach dem Workshop erstattet.

Infos beim Verein Plateforme de la jeune création franco-allemande: [www.platfome-plattform.org](http://www.platfome-plattform.org)

[info@plateforme-plattform.org](mailto:info@plateforme-plattform.org) / +33 (0)4 78 62 89 42

Bewerbung bitte per Mail schicken: künstlerischer Lebenslauf und Motivationsschreiben.

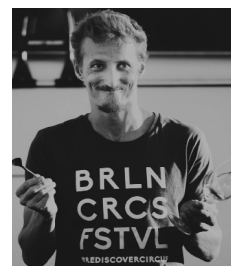
Ein Workshop der Plateforme (Verein Plateforme de la jeune création franco-allemande) und des Festivals PERSPECTIVES in Saarbrücken. Mit der Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks, der Région Auvergne-Rhône-Alpes und der Fondation Hippocrène.

## Künstlerische Leiter



Der italienisch-schweizerische Akrobat **Arno Ferrera** absolvierte eine Ausbildung in Gymnastik, Musik und physischem Theater bevor er sich auf Tanz und Akrobatik spezialisierte. Er interessiert sich besonders für animalische Bewegungstechniken sowie instinktive Bewegungen durch Maskentheater. Seit

2015 ist er Teil der Gruppe „Un loup pour l'homme“ und hat als Co-Produzent an dem Stück „Rare Birds“, das letztes Jahr auf dem Festival PERSPECTIVES gezeigt wurde, mitgearbeitet.



Der Zirkuskünstler **Josa Köbel** wurde an der Fontys Academy for Circus and Performance Art Tilburg (NL) und am Centre National des Arts du Cirque in Châlons-en-Campagne (F) ausgebildet. Nach einigen Jahren als aktiver Schauspieler, Tänzer, Performer und Zirkuskünstler war er zunächst als Trainer

tätig, bevor er die Leitung der Berlin Circus Production und des Berliner Circus Festivals übernahm. Er ist für den Bereich „Zirkus“ der Berliner Festspiele verantwortlich.

photo : Alica Minar

photo : Slimane Brahimi