

Physisches Theater

Deutsch-französischer Workshop

vom 13. bis 20. Juni 2018 in Berlin



Der Workshop richtet sich an junge Schauspieler/innen, die sich für das Bewegungstheater interessieren. Er bietet die außergewöhnliche Möglichkeit, sich mit verschiedenen Schulen des europäischen Bewegungstheaters im direkten Vergleich auseinanderzusetzen: Mime nach Marcel Marceau, „Mime Corporel“ nach Etienne Decroux, Biomechanik nach Meyerhold und weiteren zeitgenössischen Formaten...

Was zeichnet die verschiedenen Richtungen aus? Wo gibt es Berührungspunkte? Wer hat wen beeinflusst? Welche Techniken sind zusammengefließen? Wo lassen sich neue Verbindungen schaffen? Und vor allem: Was bedeutet das für die konkrete Praxis auf der Bühne heute?

Die Arbeit im Workshop besteht vorwiegend aus praktischen Übungen und wird durch Videos und Diskussionen vertieft. Die Mediathek des Mime Centrus Berlin steht als Informationsbasis zur Verfügung.

Am Ende des Workshops werden die Ergebnisse der Woche in einer öffentlichen Werkschau präsentiert.

Künstlerische Leitung

Tony De Maeyer ist Schauspieler und Lehrer für Biomechanik. Er studierte u.a. bei G. Bogdanov und arbeitete auch im Rahmen von internationalen Produktionen mit ihm zusammen.

Anke Gerber hat Ballett und Philosophie studiert und arbeitet europaweit als Pantomimin, Tänzerin, Regisseurin und Pädagogin in den Bereichen Mime, Clownerie, Körpertheater und Maskenspiel. www.anke-gerber.de

Lionel Ménard war zunächst Schüler von Marcel Marceau und arbeitete dann 10 Jahre lang mit ihm zusammen. Heute ist er als Regisseur und Pädagoge in Frankreich und Deutschland tätig. www.lionelmenard.com

Oliver Pollak ist nach einer Ausbildung in Kopenhagen, Paris und London als Darsteller, Regisseur und Pädagoge in Berlin tätig. Er ist auf «mime corporel» nach Etienne Decroux spezialisiert.



Teilnahmegebühr: 350€ (inklusive Unterkunft und Verpflegung).

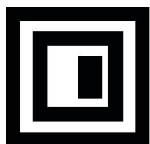
Ein Teil der Reisekosten kann nach dem Atelier erstattet werden.

Kontakt: Plattform für deutsch-französische Kunst / 0033 4 78 62 89 42 / www.platforme-plattform.org

Bewerbung: Künstlerischer Lebenslauf und Motivationsschreiben an info@plateforme-plattform.org

Der Workshop wird vom Mime Centrum Berlin und der Plattform für deutsch-französische Kunst angeboten. Die Plattform wird vom Deutsch-Französischen Jugendwerk, der Région Auvergne-Rhône-Alpes und der Hippocrène Stiftung unterstützt.

PLATEFORME
Künstlerworkshops und -projekte



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



OFAJ
DFJW