

Figurentheater und belebte Formen

Handhabung und Gestaltung

Deutsch-französischer Workshop auf dem MOMIX-Festival in Kingersheim (Elsass)
31. Januar bis 7. Februar 2019



Foto: HMDK Stuttgart / Oliver Röckle

Ziel dieses Workshops ist es, mit verschiedenen Techniken des Figurentheaters zu experimentieren, mit Hinblick auf die Bühne (Handhabungstechniken, Dissoziation, Koordination zwischen mehreren Figurenspielern und Wahrnehmung des Körpers im Raum) und mit Hinblick auf die Werkstatt (technische und plastische Entdeckung des Figurenbau).

Ausgehend von einem Repertoire an traditionellen Märchen können die Teilnehmenden verschiedene Ausdrucksformen des visuellen sowie des Figurentheaters erfahren (Materialien / Objekte / Papiertheater / Figuren). Sie können mit einer oder mit verschiedenen Techniken eine Szene entwerfen, um neue Ideen und eine Vielzahl an Spielweisen des Figurentheaters mitzunehmen. Im Bildnerischen Atelier hat jeder Teilnehmer die Möglichkeit, eine Bühnenwirksame Kopf/Schulter-Puppe zu entwickeln.

Der Workshop richtet sich an junge angehende oder professionelle Künstler, Schauspieler, Tänzer, Puppenspieler oder Musiker aus Deutschland und Frankreich. Die Arbeitseinheiten werden zweisprachig begleitet und wechseln sich mit Theaterbesuchen auf dem Festival MOMIX, einem der größten Festivals für junges Publikum in Frankreich, ab.

Künstlerische Leiterinnen



Alexandra Melis hat die École Nationale des Arts de la Marionnette in Charleville absolviert und nährt ihre Arbeit als Schauspielerin und Figurenspielerin dank ihrer Erfahrung als Bildende Künstlerin und Dramaturgin. Sie arbeitet mit zahlreichen Kompanien, insbesondere mit Tro-Héol in der Bretagne.



Sylvia Wanke hat Bildhauerei, Kunstpädagogik und Figurengestaltung an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und Szenografie in Prag studiert. Sie baut Objekte, Skulpturen, Figuren und Bühnenbilder, und unterrichtet Bildnerisches Gestalten an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. www.sylvia-wanke.de

Teilnahmegebühr: 350€ (inkl. Unterkunft und Verpflegung).

Ein Teil der Reisekosten wird nach dem Workshop erstattet.

Infos: info@plateforme-plattform.org / +33 (0)4 78 62 89 42 / www.plateforme-plattform.org

Bewerbung bitte per Mail an info@plateforme-plattform.org: künstlerischer Lebenslauf, Motivationsschreiben

Der Workshop wird von der Plattform für deutsch-französische Kunst und dem Momix-Festival in Kingersheim organisiert und vom Deutsch-französischen Jugendwerk und der Region Auvergne-Rhône-Alpes unterstützt.

PLATTFORM
Formations & créations artistiques

En partenariat avec le
CRÉA - FESTIVAL
MOMIX
Scène Conventionnée Jeune Public

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

OFAJ
DFJW