

Performance großer Werke: *Faust*

deutsch-französischer Theaterworkshop

24.-30. Mai 2019 im Lavoir Public in Lyon



Begeht euch mit der Kompanie Mahu auf eine Entdeckungsreise zwischen Theater, Kabarett, Performance und zeitgenössischer Kunst mit großen Texten auf Deutsch und Französisch rund um Goethes *Faust*. Sucht die Spontanität der Geste: *schnell und schlecht arbeiten können*, wie es Meyerhold forderte. Überlasst Bewegung, Intention, Intonation und selbst die Rollenverteilung der Improvisation. Sucht nach dem Sprechgesang und dem Schrittgetanz, ausgehend von der Metrik von Goethe. Demystifiziert Goethe, zwischen Theater und Performance, taucht ein ins Abenteuer und geht Risiken ein: *Das Spiel ist ein Spiel* (Peter Brook).

Der Workshop richtet sich an junge, angehende oder professionelle Künstler, Studenten und Amateure der darstellenden Künste (Theater, Tanz, Zirkus, Musik...).

Künstlerische Leitung



Mathieu Huot: Regisseur der Kompanie Mahu, ausgebildet am CNSAD, hat er als Assistent für M.Langhoff, V.Goethals und X.Gallais gearbeitet, sowie als «artiste associé» bei l'Espace Dérives, Cap Etoiles und La Loge. Seine Aufführungen, Performances und Workshops überwinden Grenzen und brechen Regeln.



Thomas Kellner: Er arbeitet als Schauspieler an deutschen Stadttheatern, aber auch in anderen Ländern: im Iran oder in Frankreich (Théâtre Ouvert, im Studio-Théâtre der Comédie Française, Lieu Unique, Nantes...), und an Schnittstellen zur zeitgenössischen Musik in Finnland, Norwegen und Frankreich.



Stanislas Briche: Als Schauspieler und Tänzer beschäftigt er sich vor allem mit transdisziplinären Projekten in denen sich Tanz, Theater, moderne Kunst und Musik mischen. Seine Werke *Lesbos* (Performance) und *Is this dance ?* (Tanz) wurden in Marseille, Genf und Paris aufgeführt.

Teilnahmegebühr: 300 € (inkl. Unterkunft und Verpflegung) oder 200 € ohne Unterkunft.

Die Teilnehmer müssen nicht fließend Französisch sprechen, sollten jedoch die Ausspracheregeln beherrschen.

Infos und Bewerbung: Schickt einen künstlerischen Lebenslauf an die Plattformen

info@plateforme-plattform.org / +33 4 78 62 89 42 / www.plateforme-plattform.org

In Zusammenarbeit mit der Kompanie Mahu, dem Goethe-Institut und dem Lavoir Public, mit Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks, der Région Auvergne - Rhône-Alpes und der Fondation Hippocrène.