

# Parcours du spectateur et accompagnement critique

du 13 au 20 mai 2019 au Festival Theatertreffen à Berlin et / ou  
du 8 au 15 juillet 2019 au Festival d'Avignon



La Plateforme de la jeune création franco-allemande et le Centre Français de Berlin proposent deux stages interculturels en immersion dans deux des plus grands festivals européens : le festival germanophone **Theatertreffen à Berlin** et le **Festival d'Avignon**. Ces ateliers s'adressent à de jeunes artistes, professionnels ou non, (comédiens, metteurs en scène, apprentis des métiers du théâtre), dont l'appétit théâtral et la curiosité rivalisent avec l'envie de rencontrer des passionnés venus d'autres pays, dans un esprit d'ouverture et d'échange.

Les intervenants Mathieu Huot et Thomas Kellner proposeront une sélection originale et diversifiée de spectacles choisis dans la programmation de ces deux festivals mais aussi dans le «OFF», avec des temps de discussion, d'analyse, mais également des moments de pratique artistique, accessibles à tous. Ils accompagneront les participants dans l'analyse des spectacles, à travers des lectures de textes, des éclairages particuliers sur certains thèmes, et des rencontres avec des équipes artistiques.

Il est possible de s'inscrire pour un seul des festivals ou pour les deux. Pour le festival de Berlin, il est demandé un bon niveau de compréhension en allemand (niveau B1 minimum).

## Intervenants



**Mathieu Huot** : metteur en scène, acteur et performeur diplômé de Sciences Po Paris et du CNSAD, il crée la Cie Mahu en 2008 pour développer des spectacles, performances et ateliers transdisciplinaires sur l'identité, l'altérité, l'acceptation de la différence et la figure

du monstre, en France et à l'étranger. Il cherche à dépasser les frontières : de disciplines artistiques, d'écoles, de genre, de milieux sociaux, de cultures, de pays.



**Thomas Kellner** : comédien, il travaille en Allemagne pour les théâtres municipaux, mais aussi en Iran ou en France (Théâtre Ouvert, Studio-Théâtre de la Comédie Française, Lieu Unique à Nantes...), et à des croisements avec la musique contemporaine en Finlande, en Norvège et en France.

Tarif : 400€ pour un seul stage ou 650€ pour les deux (hébergement en demi-pension dans tous les cas)  
Remboursement partiel ou total des frais de voyage.

Inscriptions et renseignements Berlin : Envoyez CV et lettre de motivation à [cozic@centre-francais.de](mailto:cozic@centre-francais.de)

Inscriptions et renseignements Avignon : Envoyez CV et lettre de motivation à [info@plateforme-plattform.org](mailto:info@plateforme-plattform.org)

Atelier organisé par la Plattform et le Centre Français de Berlin, en partenariat avec l'Université Libre de Bruxelles, le Festival Theatertreffen der Berliner Festspiele et le Festival d'Avignon, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse, la Région Auvergne - Rhône-Alpes. et la Fondation Hippocrène.



Berliner Festspiele



OFAJ  
DFJW