

# Berlin und Avignon, Kritische Reise durch die Festivals

vom 13. - 20. Mai 2019 auf dem Festival Theatertreffen in Berlin  
und / oder vom 8. - 15. Juli 2019 auf dem Festival d'Avignon



Die Plattform für deutsch-französische Kunst und das Centre français de Berlin bieten zwei interkulturelle Workshops auf zwei der größten europäischen Theaterfestivals an: dem deutschsprachigen Festival Theatertreffen in Berlin und dem Festival d'Avignon. Diese Workshops richten sich an junge, angehende oder professionelle SchauspielerInnen, Regisseure und Regisseurinnen sowie Auszubildende in Theaterberufen, die neben Neugierde und Begeisterung für das Theater auch Lust auf einen offenen interkulturellen Austausch mitbringen.

Die künstlerischen Leiter Mathieu Huot und Thomas Kellner bieten eine originelle und breitgefächerte Auswahl an Theaterstücken aus dem offiziellen Programm beider Festivals und an weiteren Stücken an. Diese wechseln sich mit Diskussionen, Analysen und künstlerischer Praxis ab, die für alle zugänglich ist. Sie begleiten die Teilnehmenden mit Textlektüren und vertiefenden Einblicken in ausgewählte Themen sowie bei Treffen mit KünstlerInnen der Festivals.

Sie können sich nur für einen Teil oder für beide anmelden. Für den Workshop in Avignon wird ein gutes Verständnis der französischen Sprache vorausgesetzt (mindestens B1).

## Künstlerische Leitung



**Mathieu Huot:** als Regisseur, Schauspieler und Performer gründet er 2008 die Kompanie Mahu und beginnt eine transdisziplinäre Arbeit in Frankreich und im Ausland, in deren Zentrum Aspekte wie Identität, Andersartigkeit und das Akzeptieren von Unterschieden stehen.

In seiner Arbeit überschreitet er Grenzen, seien es jene der künstlerischen Disziplinen, der Geschlechter, der Kulturen und Länder oder der sozialen Schichten.



**Thomas Kellner:** Er arbeitet als Schauspieler an deutschen Stadttheatern, aber auch in anderen Ländern: im Iran oder in Frankreich (Théâtre Ouvert, im Studio-Théâtre der Comédie Française, Lieu Unique, Nantes...), und an Schnittstellen zur zeitgenössischen Musik in Finnland, Norwegen und Frankreich.

Tarif : 400€ für einen Workshop - 650€ für beide (inkl. Unterkunft und Halbpension)

Ein Teil der Reisekosten wird nach dem Workshop erstattet.

Infos und Anmeldung Berlin : künstlerischer Lebenslauf + Motivationsschreiben an [cozic@centre-francais.de](mailto:cozic@centre-francais.de)

Infos und Anmeldung Avignon : künstlerischer Lebenslauf + Motivationsschreiben an [info@plateforme-plattform.org](mailto:info@plateforme-plattform.org)

Ein Projekt der Plattform und des Centre Français de Berlin, in Partnerschaft mit der Université Libre de Bruxelles, dem Theatertreffen der Berliner Festspiele und dem Festival d'Avignon; mit Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks, der Région Auvergne-Rhône-Alpes und der Fondation Hippocrène.



Berliner Festspiele



OFAJ  
DFJW