

Articulation, Poids, Rythme

Éléments de base de l'interprète en mouvement

Stage franco-allemand au festival MIMOS à Périgueux
du 21 au 28 juillet 2019



A travers les principes essentiels du travail d'Etienne Decroux et de Marcel Marceau mais aussi autour des pistes de recherche apportées par les participants, les intervenants artistiques proposeront d'explorer ce qui constitue les éléments de base du théâtre gestuel. Quels sont les points communs et les divergences entre ces deux créateurs ?

Que retenir, développer, s'appropriier de leurs univers pour optimiser nos interprétations ?

Depuis l'intention jusqu'à l'interprétation, les participants seront invités à découvrir ou approfondir deux visions distinctes de l'interprète en mouvement.

De plus, ils auront l'occasion de découvrir de nombreux spectacles du Festival international des arts du mime et du geste MIMOS, à Périgueux.

Ce stage s'adresse à des jeunes artistes du spectacle vivant, qu'ils soient comédiens, danseurs, marionnettistes, mimes ou metteurs en scène, professionnels ou en voie de professionnalisation, venus de France et d'Allemagne.

Intervenants



Sophie Kasser

Metteuse en scène, interprète et pédagogue spécialisée en théâtre corporel, elle se forme en Suisse, à Paris et à Londres autour du mime, du théâtre, du cirque et de la musique, avant de fonder la Cie et l'école Moveo à Barcelone. www.moveo.cat



Lionel Ménard

Formé à l'école de Marcel Marceau, il a travaillé 10 ans avec lui, avant de découvrir l'univers de Philippe Genty puis Jean-Paul Goude. Aujourd'hui, il est metteur en scène et pédagogue en France et en Allemagne. www.lionelmenard.com

Tarif : 350€ (hébergement en pension complète). Remboursement partiel des frais de voyage.

Prise en charge par un organisme de formation possible : prestataire de formation n° 82 69 11708 69

Renseignements : Association Plateforme de la jeune création franco-allemande.

04 78 62 89 42 / info@plateforme-plattform.org / www.plateforme-plattform.org

Inscriptions : CV et lettre de motivation à info@plateforme-plattform.org

Atelier proposé par la Plateforme de la jeune création franco-allemande et le festival MIMOS à Périgueux, en partenariat avec le ITI / Mime Centrum à Berlin, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

