

„Retro - Nostalgie“

Visuelles Theater, Projektion, Objekt & Animationstechnik

Deutsch-französischer Workshop auf dem MOMIX-Festival in Kingersheim (Elsass)
30. Januar bis 6. Februar 2020



Foto : Jeanne Garraud

Das Ziel dieses Workshops ist es, anhand der Arbeit mit Bildern und Objekten, verschiedene Techniken des visuellen Theaters zu erforschen.

Die Teilnehmer*innen werden mit Zeichnungen, Collagen, Fotos usw. mittels eines Overheadprojektors, eine imaginäre Welt erschaffen und gleichzeitig an Methoden arbeiten diese Elemente zu animieren.

Während einer intensiven Woche werden sie dazu angeleitet, mögliche Brücken zwischen Projektion und Objekttheater zu erkunden, indem ein Storyboard entwickelt und mit Variationen der Bildausschnitte, Einstellungen und Maßstäbe gespielt wird, wie im Kino ...

Der Workshop richtet sich an junge angehende oder professionelle Künstler*innen (aus den Bereichen Schauspiel, Tanz, Puppenspiel oder Musik) aus Deutschland und Frankreich. Die Arbeitseinheiten werden zweisprachig begleitet und wechseln sich mit Theaterbesuchen auf dem MOMIX Festival, einem der größten Festivals für junges Publikum in Frankreich, ab.

Künstlerische LeiterInnen



Sophie Bartels

Ausgebildet an der Hochschule Ernst Busch in Berlin, arbeitete sie als Puppenspielerin am Theater Chemnitz und

mit dem Théâtre de Cuisine mit besonderem Fokus auf das Objekttheater, aber auch für andere deutsche Theater und Festivals in Deutschland, Estland und Frankreich.

www.sophiebartels.com



Rodolphe Brun

Grafikdesigner, bildender Künstler, Puppenspieler, Schauspieler und Regisseur, mit all diesen Eigenschaften beteiligt er sich

seit 2011 an den Kreationen der Kompanie Traversant 3 in Lyon.

www.traversant3.com

Teilnahmegebühr: 350€ (inkl. Unterkunft und Verpflegung).

Ein Teil der Reisekosten wird nach dem Workshop erstattet.

Infos: info@plateforme-plattform.org / +33 (0)4 78 62 89 42 / www.plateforme-plattform.org

Bewerbung bitte per Mail an info@plateforme-plattform.org: künstlerischer Lebenslauf, Motivationsschreiben

Der Workshop wird von der Plattform für deutsch-französische Kunst und dem Momix-Festival in Kingersheim organisiert und vom Deutsch-französischen Jugendwerk und der Region Auvergne-Rhône-Alpes unterstützt.

