

Tanz und Akrobatik

Deutsch-französischer Workshop auf dem Festival PERSPECTIVES in Saarbrücken vom 3. bis 10. Juni 2022



Dieser Praxisworkshop bringt **junge Künstler*innen (Akrobatik, Tanz, Theater) mit guter physischer Kondition** aus Deutschland und Frankreich zu einer Arbeitswoche im Rahmen des deutsch-französischen Festivals der Bühnenkunst PERSPECTIVES in Saarbrücken zusammen.

In diesem Workshop laden euch die künstlerischen Leiter ein, Tanz und Akrobatik als zwei Bewegungssprachen zu betrachten, die dazu bestimmt sind, Ideen auszudrücken und Gedanken darzustellen. Ihr werdet mit verschiedenen technischen Hilfsmitteln experimentieren können, die es ermöglichen, von einer Sprache in die andere zu wechseln, zu «übersetzen», zu übertragen...

Ein weiterer Forschungsschwerpunkt wird der Paradigmenwechsel in Bezug auf die Bewegungsrichtungen sein: Wie kann man horizontal fallen, vertikal gehen, ...?

Die Teilnehmenden werden in künstlerisches (Er-)forschungen und Schaffen eintauchen.

Kreativität ist die dritte Achse des Workshops: jede*r wird dazu angehalten, seine / ihre eigenen Ausdrucksmittel zu verwenden.

Die Arbeitseinheiten, die ins Deutsche übersetzt werden, werden sich mit vom Festival programmierten deutschen und französischen Aufführungen (untertitelt) abwechseln.

Künstlerische Leitung



Iñaki Azpillaga

Der in Brüssel lebende Tanzlehrer für ausgebildete Tänzer*innen und Schauspieler*innen ist sowohl als Berater bei der Kreation von Tanzstücken als auch pädagogisch tätig. Nach einigen Jahren als Tänzer im spanischen Nationalballet wendet er sich dem zeitgenössischen Tanz zu. Er ist u. A. Teil der Compagnie Ultima Vez/Wim Vandekeybus in Brüssel, in die er sich seit 25 Jahren als Tänzer, Choreographie-Assistent und Lehrer einbringt.



Fabian Krestel

Der an der Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles ausgebildete deutsche Jongleur und Akrobat entwickelte das Solo *Cirque ?!*, das er von 2013 bis 2017 in Europa, China und Amerika aufführte. Er arbeitet an Projekten, die Tanz und Akrobatik mischen, wie mit Panama Pictures in den Niederlanden seit 2014, oder an Auftritten etwa mit Kitt Johnson in Dänemark.

Foto: Rob Hogeslag

Teilnahmegebühr: 350€ (inkl. Unterkunft und Verpflegung).

Ein Teil der Reisekosten wird nach dem Workshop erstattet.

Infos und Bewerbung: künstlerischer Lebenslauf und Motivationsschreiben per Email.

+33 4 78 62 89 42 / info@plateforme-plattform.org / www.plateforme-plattform.org

Ein Workshop der Plateforme und des Festival PERSPECTIVES in Saarbrücken, mit der Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks. Die Plateforme wird vom DFJW und der Région Auvergne-Rhône-Alpes unterstützt.



festival
PERSPECTIVES



OFAJ
DFJW