

Clown dans l'espace public

Stage franco-allemand

Du 25 juillet au 1^{er} août 2022 au TuT, Hanovre (Allemagne)



Ce stage s'adresse à de jeunes artistes venant du théâtre, du clown, de la danse, la musique ou encore le jonglage, venant de France et d'Allemagne.

Une première expérience du clown est conseillée, mais pas obligatoire !

Dans un premier temps, les intervenant.e.s artistiques proposeront aux stagiaires de découvrir ou de développer leur personnage de clown, le temps de faire connaissance tous ensemble, en clown. Par la suite, les clowns pourront se lancer dans l'exploration de l'espace public.

Comment trouver un espace approprié, une scène idéale, dans la rue ? Comment rencontrer son public et comment gagner son attention ? Et comment faire participer des personnes du public, dans un esprit de bienveillance et de respect ?

A la fin de la semaine, les stagiaires auront l'occasion de présenter au public le résultat de leur recherche.

Lieu de travail : **TuT Hanovre, école de danse, théâtre & clown** (das-tut.de).

Les séances de travail seront traduites en français.

Direction artistique

Pina Blankevoort



La clown néerlandaise a été formée entre autres à l'école de cirque de Paris et à l'école Jacques Lecoq, avant de jouer avec différentes compagnies dans divers pays. Elle anime des stages de clown et travaille comme clown à l'hôpital depuis plus de trente ans.

<http://pinablankevoort.com>

Robert Wicke



Robert Wicke est clown, jongleur et artiste de beatbox. Il a voyagé et joué dans de nombreux pays d'Europe et du monde en tant qu'artiste de rue, avant de travailler pendant 4 ans avec le célèbre cirque allemand Zircus Roncalli, dès 2016.

www.robert-wicke.de

Photo : Elizabeth Cardozo

Tarif : 350€ (hébergement en demi-pension). Remboursement partiel des frais de voyage.

Renseignements et inscriptions : CV et lettre de motivation par mail

04 78 62 89 42 / info@plateforme-plattform.org / www.plateforme-plattform.org

Atelier proposé par la Plateforme de la jeune création franco-allemande et TuT - Schule für Tanz, Clown und Theater à Hanovre, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse. La Plateforme bénéficie du soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

