

Kino und Schauspiel (virtuell)

12. bis 16. Oktober 2020 auf eurem Bildschirm

deutsch-französischer Workshop zu Regie, Schauspiel und «Box-Theater»



Teilnehmende, Schauspielende oder RegisseurInnen, Theater und Kinobegeisterte unter 30 Jahren, die in Frankreich oder Deutschland leben, werden eingeladen, verschiedene Facetten der Kinowelt im virtuellen Workshop-Format zu erkunden. Entweder indem sie Filmausschnitte analysieren, über die gemeinsam gesehenen Szenen diskutieren oder sich während Einheiten der künstlerischen Praxis ausprobieren.

So wird der (virtuelle) Praxisteil der Körperarbeit und dem Körpergefühl im Raum gewidmet sein. Mit Arthur Mosca wird das «Box-Theater» entdeckt, eine Arbeit, die auf den Verbindungen zwischen Ring und Bühne basiert, um Improvisation, Instinkt, Bühnenpräsenz, Beherrschung und Loslassen, Gegenwärtigkeit und Körperkoordination zu entwickeln, mit dem Ziel, sich körperliche und emotionale Potenziale wieder anzueignen. Außerdem werden die Teilnehmenden eingeladen, mit Beratung und Anleitung von Dominique Preusse selbst Szenen zu kreieren, die später als Selftape verwendet werden können.

Künstlerische Leitung



Dominique Preusse ist ein deutscher Regisseur und Filmdozent in Paris. Nach einem Regiestudium in Berlin, Paris und Toulouse war er 2015 Mitbegründer der deutsch-französisch-chinesischen Filmproduktionsgesellschaft SPLIT SCREENS, mit der er internationale audiovisuelle Projekte produziert und Regie führt. Darüber hinaus arbeitet er für das deutsche Fernsehen, ARD und ZDF. In seinen Filmen, die oft mehrsprachig sind, erforscht Dominique Preusse die Freiheit seiner Figuren. www.splitscreens.fr/fr/preusse.html



Der Boxer und Schauspieler **Arthur Mosca** leitet Workshops für Jugendliche rund um das Boxen, bietet Coaching und Trainings an und hat das Konzept des «Box-Theaters» für SchauspielerInnen entwickelt. Er spielt in Kurz- und Spielfilmen, insbesondere unter der Regie von Dominique Preusse.

Der virtuelle Workshop ist **kostenlos**

Infos : Verein Plateforme de la jeune création franco-allemande / 04 78 62 89 42 / www.platforme-plattform.org

Bewerbung : künstlerischer Lebenslauf und Motivationsschreiben an info@plateforme-plattform.org

Der Workshop wird von der Plateforme organisiert, in Zusammenarbeit mit dem Institut Lumière für das Festival Lumière. Mit freundlicher Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks und der Région Auvergne - Rhône-Alpes.

