

# Mime et Suzuki

*La présence scénique : son intensité dans le mouvement et dans l'arrêt*

*Echange virtuel franco-allemand*

*du 27 juillet au 3 août 2020*



Suite à l'annulation du festival MIMOS à Périgueux, la Plateforme de la jeune création franco-allemande et le ITI / Mime Centrum Berlin proposent un échange virtuel d'une semaine, aux dates prévues pour le festival MIMOS.

Cet échange réunira des jeunes artistes en situation précaire (théâtre, danse, mime, marionnettes...) de France et d'Allemagne, qui s'intéressent à un travail autour de la présence scénique, de l'intensité du jeu et de l'expressivité.

Les intervenants artistiques leur proposeront d'explorer les nuances du jeu théâtral sans paroles, notamment autour de l'importance des pauses et des moments de respiration.

Les participant.es découvriront le training Suzuki, une méthode de dynamique de groupe développée au Japon par Tadashi Suzuki pour sa troupe, avec pour objectif de renforcer la présence scénique, physique et vocale des interprètes et d'économiser le corps et la voix, par un travail autour de la clarté, la simplicité et le lâcher prise.

## Intervenants



### Fabrice Eveno

Metteur en scène, mime et comédien formé à l'école Marceau, puis en Kabuki à Tokyo, il met en scène les spectacles de la Cie le cercle karré et de la Cie Gros bec, et enseigne auprès de différents publics un théâtre où la liberté d'interprétation du spectateur est au centre des préoccupations.



### Markus Schlüter

Comédien et metteur en scène, il enseigne le training Suzuki, le travail de la voix et le jeu théâtral à la Freiburger Schauspielschule. Membre du Theater der Immoralisten à Freiburg, il travaille comme metteur en scène en Allemagne et en Suisse.

photo : Michael Kienzler

Participation gratuite

Inscriptions et renseignements auprès de la Plateforme : [info@plateforme-plattform.org](mailto:info@plateforme-plattform.org)

Atelier proposé par la Plateforme de la jeune création franco-allemande en partenariat avec le festival MIMOS à Périgueux et le ITI / Mime Centrum à Berlin, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

