

Physisches Theater 2

Deutsch-französischer Aufbau-Workshop

8.-15. Juni 2020 in Berlin



Der Workshop richtet sich an junge Schauspieler/innen und Tänzer/innen aus Deutschland und Frankreich, die bereits am ersten Workshop im Mime Centrum Berlin teilgenommen haben. Ziel dieser Woche ist es, noch tiefer ins Physische Theater einzutauchen.

Die Teilnehmenden werden erneut von Spezialisten verschiedener europäischer Schulen begleitet, mit denen sie weiter an Techniken wie **Mime** nach **Marceau**, „**Mime Corporel**“ nach **Decroux**, **Biomechanik** nach **Meyerhold** und weiteren zeitgenössischen Formaten arbeiten werden.

Sie forschen noch weiter nach den Unterschieden und Verbindungsmöglichkeiten zwischen den verschiedenen Schulen und experimentieren mit verschiedenen Formen, um sich bewusst zu werden, wie der Schauspieler sie heute für seine Arbeit an Figuren, Bühnenpräsenz oder für das Szenen-Entwickeln nutzen kann. Dafür sollte jeder ein kleines Solo (kurze Szene, Monolog, Lied, Szene ohne Text...) mitbringen, das nicht länger als drei Minuten dauert.

Am Ende des Workshops werden die Ergebnisse der Woche in einer öffentlichen Werkschau präsentiert.

Künstlerische Leitung

Tony De Maeyer ist Schauspieler und Lehrer für Biomechanik. Er studierte u.a. bei Gennadi Bogdanov, mit dem er auch zusammenarbeitete.

Anke Gerber hat Ballett und Philosophie studiert und arbeitet europaweit als Regisseurin und Dozentin für Mime, Clownerie, Körpertheater und Maskenspiel. www.anke-gerber.de

Lionel Ménard war Schüler von Marcel Marceau und arbeitete 10 Jahre lang mit ihm zusammen. Er ist als Pädagoge und Regisseur für verschiedene Kompanien in Europa tätig. www.lionelmenard.com

Oliver Pollak ist nach einer Ausbildung in Kopenhagen, Paris und London als Darsteller, Regisseur und Pädagoge in Berlin tätig. Er ist auf «mime corporel» (Decroux) spezialisiert. www.oliverpollak.com



Teilnahmegebühr: 400€ (inklusive Unterkunft+Verpflegung)

Ein Teil der Reisekosten kann nach dem Workshop erstattet werden.

Alle Arbeitseinheiten werden konsekutiv übersetzt - es sind keine Französischkenntnisse nötig.

Kontakt : Plattform für deutsch-französische Kunst / +33 4.78.62.89.42 / www.platfome-plattform.org

Anmeldung : Bewerbung per Mail (Lebenslauf, Motivationsschreiben), an info@platfome-plattform.org

Der Workshop wird vom ITI / Mime Centrum Berlin und der Plattform für deutsch-französische Kunst angeboten. Die Plattform wird vom Deutsch-Französischen Jugendwerk und der Région Auvergne-Rhône-Alpes unterstützt.

