

Théâtre physique 2

Stage franco-allemand d'approfondissement

Du 8 au 15 juin 2020 à Berlin



Ce stage s'adresse aux comédiens et danseurs venant de France et d'Allemagne, qui ont déjà participé à un stage au Mime Centrum Berlin. L'objectif de cette semaine sera d'aller plus loin dans la recherche autour du théâtre physique.

Ils retrouveront l'équipe de spécialistes de différentes écoles européennes de théâtre du mouvement, qui les aideront à raviver et approfondir leur maîtrise du **mime** selon **Marceau**, du **mime corporel** développé par **Decroux**, de la **biomécanique** de **Meyerhold** et des techniques de mime contemporaines...

Il s'agira de chercher à explorer encore davantage les différences et les passerelles entre ces différentes écoles, et à expérimenter ce qu'elles peuvent apporter aux interprètes d'aujourd'hui, dans leur travail autour du personnage, leur présence scénique et le développement d'une scène, à partir d'éléments apportés par les participants (solo de 3 minutes max, sous forme d'une courte scène, un monologue, une chanson, une scène sans paroles...).

Enfin, une présentation publique du travail clôturera la semaine de stage.

Équipe artistique

Tony De Maeyer : à la fois comédien et pédagogue dans le domaine de la biomécanique, il a notamment étudié et travaillé auprès de Gennadi Bogdanov.

Anke Gerber : formée en danse et philosophie, elle se tourne vers le mime. Formatrice et metteuse en scène, elle a écrit deux livres : « Anatomie der Pantomime » et « Bewegung inszenieren ». www.anke-gerber.de

Lionel Ménard : formé à l'école Marceau, il a ensuite travaillé avec sa Cie pendant 10 ans. Il est aujourd'hui pédagogue et metteur en scène pour plusieurs compagnies en Europe. www.lionelmenard.com

Oliver Pollak : Après une formation en mime corporel à Copenhague, Paris et Londres, il travaille à Berlin en tant que comédien, metteur en scène et pédagogue. www.oliverpollak.com



Tarif : 400€ (en pension complète). Frais de voyage remboursés en partie après le stage.

Il n'est pas nécessaire de comprendre l'allemand, les séances de travail seront traduites en français.

Renseignements : Plateforme de la jeune création franco-allemande / 04.78.62.89.42 / www.platfforme-plattform.org

Inscriptions : Candidature à envoyer par mail (CV et lettre de motivation), à info@platfforme-plattform.org

Prise en charge par un OPCA possible : déclaration d'activités en tant que prestataire de formation n° 82 69 11708 69

Stage proposé par le ITI / Mime Centrum Berlin et la Plattform (association Plateforme de la jeune création franco-allemande).

Avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et de la Région Auvergne - Rhône-Alpes.

