

# Danse et Acrobatie

Atelier franco-germano-qubécois au Festival PERSPECTIVES à Sarrebruck  
du 21 au 28 mai 2021



Cet atelier de pratique artistique réunira des **jeunes artistes (acrobatie, danse, théâtre...)** avec **une bonne condition physique** venant de France, d'Allemagne et du Québec, pour une semaine de travail au cœur du Festival franco-allemand des arts de la scène PERSPECTIVES à Sarrebruck.

Lors de cet atelier/laboratoire, nous approfondirons la relation entre la danse et l'acrobatie. Nous étudierons des outils techniques et chorégraphiques pour développer notre capacité à travailler avec le sol et l'espace. À travers différentes pratiques et exercices, nous travaillerons autour de concepts tels que l'impulsion, le poids, l'utilisation de l'espace, la vitesse, l'imagination, la répétition, la force et la flexibilité. Nous rechercherons et explorerons également différents systèmes d'improvisation et outils chorégraphiques ainsi que diverses qualités de mouvement. Nous mettrons ces outils en œuvre dans une situation de recherche et de création artistique.

En fin de stage, les participant.es auront la possibilité de présenter leur travail au cours d'une restitution publique.

Les séances de travail, traduites en français, alterneront avec des spectacles français et allemands (sur-titrés) programmés par le festival.

## Intervenants



photo : Cooper Lee Smith

### Emile Pineault

Chorégraphe, danseur et acrobate québécois formé à l'Ecole nationale de Cirque de Montréal, son travail rigoureux s'intéresse à l'acrobatie d'un point de vue somatique et conceptuel. Après sa création solo *Normal Desires* en 2018 puis *Glorious Forms* en 2019, il travaille sur deux nouvelles créations, *More-than-Things* et *Hard Waves*. Il a aussi travaillé avec Cirk La Putyka, Cie Ici'Bas, Théâtre du Trident, Peter James, Olle Strandberg, Les 7 doigts de la main...



photo : Rob Hogeslag

### Fabian Krestel

Jongleur et acrobate allemand formé à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, il développe un solo : *Cirque ?!*, qu'il joue de 2013 à 2017 en Europe, en Chine et en Amérique. Il travaille sur des projets mêlant danse et acrobatie comme avec Panama Pictures aux Pays-Bas depuis 2014, ou sur des performances comme avec Kitt Johnson au Danemark.

Tarif : 350€ (hébergement en pension complète). Remboursement partiel des frais de voyage.

Possibilité de prise en charge par un OPCA : numéro de déclaration 82 69 11708 69

Renseignements et inscription : CV et lettre de motivation par mail.

+33 (0)4 78 62 89 42 / [info@plateforme-plattform.org](mailto:info@plateforme-plattform.org) / [www.plateforme-plattform.org](http://www.plateforme-plattform.org)

Atelier proposé par la Plateforme de la jeune création franco-allemande et le Festival PERSPECTIVES à Sarrebruck, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et de LOJIQ. La Plateforme bénéficie du soutien de l'OFAJ et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

