

# Tanz und Akrobatik

Deutsch-französisch-quebecischer Workshop auf dem Festival PERSPECTIVES  
in Saarbrücken vom 21. bis 28. Mai 2021



Dieser Praxisworkshop bringt **junge deutsche, französische und quebecische Akrobat\*innen, Tänzer\*innen und Schauspieler\*innen mit guter körperlicher Kondition** zu einer intensiven Arbeitswoche im Rahmen des deutsch-französischen Festivals der Bühnenkunst PERSPECTIVES in Saarbrücken zusammen.

Während des Workshops werden wir die Beziehung zwischen Tanz und Akrobatik vertiefen. Wir erlernen technische und choreografische Hilfsmittel, um unsere Fähigkeiten, mit Raum und Boden zu arbeiten, weiterzuentwickeln. Wir wenden Techniken und Übungen an, mit denen wir zu Konzepten wie Impuls, Gewicht, Raumnutzung, Geschwindigkeit, Fantasie, Wiederholung, Kraft und Flexibilität arbeiten. Außerdem wollen wir Möglichkeiten der Improvisation und choreografische Mittel sowie verschiedene Bewegungsarten erforschen. All diese Mittel nutzen wir situativ im künstlerischen Schaffensprozess.

Am Ende des Workshops haben alle die Möglichkeit, ihre Ergebnisse vor Publikum zu präsentieren.

Die Arbeitseinheiten werden ins Deutsche übersetzt. Besuche von (übertitelten) deutsch- und französischsprachigen Stücken des Festival PERSPECTIVES runden das Arbeitsprogramm ab.

## Künstlerische Leitung



Foto: Cooper Lee Smith

### Emile Pineault

An der nationalen Zirkusschule in Montreal ausgebildeter Choreograf, Tänzer und Akrobat aus Quebec. Seine gradlinige Arbeit konzentriert sich auf die Akrobatik aus somatischer und konzeptueller Sicht. Nach seinem Solo-Stück *Normal Desires* im Jahr 2018 schuf er 2019 *Glorious Forms* und arbeitet derzeit an *More-than-Things* und *Hard Waves*. Er arbeitete auch mit Cirk La Putyka, Cie Ici'Bas, Théâtre du Trident, Peter James, Olle Strandberg, Les 7 doigts de la main zusammen.

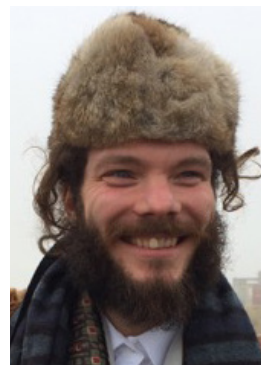


Foto: Rob Hogeslag

### Fabian Krestel

Der an der Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles ausgebildete deutsche Jongleur und Akrobat entwickelte das Solo *Cirque ?!*, das er von 2013 bis 2017 in Europa, China und Amerika aufführte. Er arbeitet an Projekten, die Tanz und Akrobatik mischen, wie mit Panama Pictures in den Niederlanden seit 2014, oder an Auftritten etwa mit Kitt Johnson in Dänemark.

Teilnahmegebühr: 350€ (inkl. Unterkunft und Verpflegung).

Ein Teil der Reisekosten wird nach dem Workshop erstattet.

Infos und Bewerbung: künstlerischer Lebenslauf und Motivationsschreiben per Email.

+33 4 78 62 89 42 / [info@plateforme-plattform.org](mailto:info@plateforme-plattform.org) / [www.plateforme-plattform.org](http://www.plateforme-plattform.org)

Ein Workshop der Plateforme und des Festival PERSPECTIVES in Saarbrücken, mit der Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks und LOJIQ. Die Plateforme wird vom DFJW und der Région Auvergne-Rhône-Alpes unterstützt.



festival  
**PERSPECTIVES**



OFAJ  
DFJW