Théâtre physique

Atelier franco-allemand

Du 11 au 18 septembre 2021 à Berlin

Ce stage s'adresse aux étudiant.e.s du collectif Sans Attendre à Lyon et à des comédien.ne.s allemand.e.s, curieux.ses d'**approfondir leur connaissance du théâtre gestuel.** Ils.elles auront l'occasion de rencontrer et d'apprendre de spécialistes de différentes écoles européennes de théâtre du mouvement, et ainsi de confronter les conceptions du **mime** selon **Marceau**, le **mime corporel** développé par **Decroux**, la **biomécanique** de **Meyerhold** et d'autres techniques contemporaines...

Qu'est-ce qui les distingue ? Où se rejoignent-elles ? Quelles sont leurs influences mutuelles ? Comment créer de nouvelles passerelles entre elles ? Et surtout : quelles sont leurs répercussions sur notre façon de faire du théâtre aujourd'hui ?

Outre les nombreuses séances de pratique artistique, une soirée de visionnage de captations issues de la médiathèque du Mime Centrum Berlin et une sortie culturelle sont prévues au cours de la semaine. Enfin, une présentation publique du travail clôturera le stage.

Équipe artistique

Tony De Maeyer : à la fois comédien et pédagogue dans le domaine de la biomécanique, il a notamment étudié et travaillé auprès de Gennadi Bogdanov.

Anke Gerber : après des études de danse et de philosophie, elle se spécialise en mime. Pédagogue et metteure en scène en Allemagne et en Autriche, elle a rédigé un ouvrage de référence sur les techniques de mime, « Anatomie de la pantomime ». www.anke-gerber.de

Lionel Ménard : formé à l'école Marceau, il a ensuite travaillé avec sa Cie pendant 10 ans. Il est aujourd'hui pédagogue et metteur en scène pour plusieurs compagnies en Europe. www.lionelmenard.com

Oliver Pollak : Après une formation en mime corporel à Copenhague, Paris et Londres, il travaille à Berlin en tant que comédien, metteur en scène et pédagogue.

Il n'est pas nécessaire de comprendre l'allemand, les séances de travail seront traduites en français.

Informations : Plateforme de la jeune création franco-allemande / 04 78 62 89 42 / **www.plateforme-plattform.org**

Inscriptions : Candidature à envoyer par mail (CV et lettre de motivation), à info@plateforme-plattform.org

Atelier réalisé par le Internationales Theaterinstitut et la Plattform, en partenariat avec le collectif Sans Attendre.
La Plattform bénéficie du soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et de la Région Auvergne - Rhône-Alpes.

PLATTFORM
Formations & créations artistiques

Internationales Theaterinstitut
Zentrum Deutschland

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

OFAJ
DFJW