

Kritische Reise durch die Festivals

19.- 27. Mai 2022 auf dem Berliner Theatertreffen und dem Performing Arts Festival Berlin
und/oder 15.-22. Juli 2022 auf dem Festival d'Avignon



Die Plattform für deutsch-französische Kunst und das Centre français de Berlin bieten zwei interkulturelle Workshops auf einigen der größten europäischen Theaterfestivals an: auf den deutschsprachigen Festivals **Berliner Theatertreffen** und **Performing Arts Festival Berlin**, sowie auf dem **Festival d'Avignon**. Diese Workshops richten sich an junge, angehende oder professionelle SchauspielerInnen, Regisseure und Regisseurinnen sowie Auszubildende in Theaterberufen, aber auch einfach an Theaterbegeisterte, die neben Neugierde und Freude am Theater auch Lust auf einen offenen interkulturellen Austausch mitbringen.

Die künstlerischen Leiter Mathieu Huot und Thomas Kellner bieten eine originelle und breitgefächerte Auswahl an Theaterstücken aus dem offiziellen Programm der Festivals und an weiteren Stücken an. Diese wechseln sich mit Diskussionen, Analysen und künstlerischer Praxis ab, die für alle zugänglich ist. Sie begleiten die Teilnehmenden mit Textlektüren und vertiefenden Einblicken in ausgewählte Themen sowie bei Treffen mit KünstlerInnen der Festivals.

Anmeldung für beide Workshops zusammen oder getrennt möglich. Für den Workshop in Avignon wird ein gutes Verständnis der französischen Sprache vorausgesetzt (mindestens B1).

Künstlerische Leitung



Mathieu Huot: als Regisseur, Schauspieler und Performer gründet er 2008 die Kompanie Mahu und beginnt eine transdisziplinäre Arbeit in Frankreich und im Ausland, in deren Zentrum Aspekte wie Identität, Andersartigkeit und das Akzeptieren von Unterschieden stehen. In seiner Arbeit überschreitet er Grenzen, seien es jene der künstlerischen Disziplinen, der Geschlechter, der Kulturen und Länder oder der sozialen Schichten.



Thomas Kellner: Er arbeitet als Schauspieler an deutschen Stadttheatern, aber auch in anderen Ländern: im Iran oder in Frankreich (Théâtre Ouvert, im Studio-Théâtre der Comédie Française, Lieu Unique, Nantes...), und an Schnittstellen zur zeitgenössischen Musik in Finnland, Norwegen und Frankreich.

Teilnahmegebühr: 400€ für einen Workshop - oder 650€ für beide (inkl. Unterkunft und Halbpension)

Ein Teil der Reisekosten wird nach dem Workshop erstattet.

Infos und Anmeldung Berlin : künstlerischer Lebenslauf + Motivationsschreiben an cozic@centre-francais.de

Infos und Anmeldung Avignon : künstlerischer Lebenslauf + Motivationsschreiben an info@plateforme-plattform.org

Ein Projekt der Plateforme und des Centre Français de Berlin, in Partnerschaft mit der Université Libre de Bruxelles, dem Theatertreffen der Berliner Festspiele, dem Performing Arts Festival und dem Festival d'Avignon; mit Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks und der Région Auvergne-Rhône-Alpes.



Berliner Festspiele



Performing Arts Festival Berlin

