

Parcours critique

du 19 au 27 mai 2022 aux Festivals Berliner Theatertreffen et Performing Arts Festival Berlin
et/ou du 15 au 22 juillet 2022 au Festival d'Avignon



La Plateforme de la jeune création franco-allemande et le Centre Français de Berlin proposent deux stages interculturels en immersion dans des grands festivals européens : les festivals germanophones **Berliner Theatertreffen** et **Performing Arts Festival Berlin** et le **Festival d'Avignon**. Ces ateliers s'adressent à de jeunes artistes, professionnel.le.s ou non, de tous les métiers du théâtre, dont l'appétit théâtral et la curiosité rivalisent avec l'envie de rencontrer des passionné.e.s venu.e.s d'autres pays, dans un esprit d'ouverture et d'échange.

Les intervenants Mathieu Huot et Thomas Kellner proposeront une sélection originale et diversifiée de spectacles choisis dans la programmation de ces deux festivals mais aussi dans le «OFF», avec des temps de discussion, d'analyse, mais également des moments de pratique artistique, accessibles à tous. Ils accompagneront les participant.e.s dans l'analyse des spectacles, à travers des lectures de textes, des éclairages particuliers sur certains thèmes, et des rencontres avec des équipes artistiques.

Il est possible de s'inscrire pour un seul des festivals ou pour les deux. Pour la semaine à Berlin, il est demandé un bon niveau de compréhension en allemand (niveau B1 minimum).

Intervenants



Mathieu Huot : metteur en scène, acteur et performeur diplômé de Sciences Po Paris et du CNSAD, il crée la Cie Mahu en 2008 pour développer des spectacles, performances et ateliers transdisciplinaires sur l'identité, l'altérité, l'acceptation de la différence et la figure du monstre, en France et à l'étranger. Il cherche à dépasser les frontières : de disciplines artistiques, d'écoles, de genre, de milieux sociaux, de cultures, de pays.



Thomas Kellner : comédien, il travaille en Allemagne pour les théâtres municipaux, mais aussi en Iran ou en France (Théâtre Ouvert, Studio-Théâtre de la Comédie Française, Lieu Unique à Nantes...), et à des croisements avec la musique contemporaine en Finlande, en Norvège et en France.

Tarif : 400€ pour un seul stage ou 650€ pour les deux (hébergement en demi-pension)

Remboursement partiel ou total des frais de voyage.

Inscriptions et renseignements Berlin : Envoyez CV et lettre de motivation à cozic@centre-francais.de

Inscriptions et renseignements Avignon : Envoyez CV et lettre de motivation à info@plateforme-plattform.org

Atelier organisé par la Plattform et le Centre Français de Berlin, en partenariat avec l'Université Libre de Bruxelles, le Festival Theatertreffen der Berliner Festspiele, le Performing Arts Festival Berlin et le Festival d'Avignon, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse, la Région Auvergne - Rhône-Alpes.



Berliner Festspiele



Performing
Arts Festival
Berlin



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



OFAJ
DFJW