

Théâtre physique

Atelier franco-allemand

Du 18 au 25 septembre 2022 à Berlin



Ce stage s'adresse à des comédien.ne.s français.e.s et allemand.e.s, curieux.ses d'**approfondir leur connaissance du théâtre gestuel**. Ils.elles auront l'occasion de rencontrer et d'apprendre de spécialistes de différentes écoles européennes de théâtre du mouvement, et ainsi de confronter les conceptions du **mime** selon **Marceau**, le **mime corporel** développé par **Decroux**, la **biomécanique** de **Meyerhold** et d'autres techniques contemporaines...

Qu'est-ce qui les distingue ? Où se rejoignent-elles ? Quelles sont leurs influences mutuelles ? Comment créer de nouvelles passerelles entre elles ? Et surtout : quelles sont leurs répercussions sur notre façon de faire du théâtre aujourd'hui ?

Outre les nombreuses séances de pratique artistique, une soirée de visionnage de captations issues de la Médiathèque pour la Danse et le Théâtre du Internationales Theaterinstitut - Zentrum Deutschland et une sortie culturelle sont prévues au cours de la semaine. Enfin, une présentation publique du travail clôturera le stage.

Équipe artistique

Tony De Maeyer : à la fois comédien et pédagogue dans le domaine de la biomécanique, il a notamment étudié et travaillé auprès de Gennadi Bogdanov.

Anke Gerber : après des études de danse et de philosophie, elle se spécialise en mime. Pédagogue et metteuse en scène en Allemagne et en Autriche, elle a rédigé un ouvrage de référence sur les techniques de mime, « Anatomie de la pantomime ». www.anke-gerber.de

Lionel Ménard : formé à l'école Marceau, il a ensuite travaillé avec sa Cie pendant 10 ans. Il est aujourd'hui pédagogue et metteur en scène pour plusieurs compagnies en Europe. www.lionelmenard.com

Oliver Pollak : Après une formation en mime corporel à Copenhague, Paris et Londres, il travaille à Berlin en tant que comédien, metteur en scène et pédagogue.



Tarif : 350€ (hébergement en pension complète). Remboursement partiel des frais de voyage.

Il n'est pas nécessaire de comprendre l'allemand, les séances de travail seront traduites en français.

Informations : Plateforme de la jeune création franco-allemande / 04 78 62 89 42 / www.platfforme-plattform.org

Inscriptions : Candidature à envoyer par mail (CV et lettre de motivation), à info@platfforme-plattform.org

Atelier réalisé par le Internationales Theaterinstitut et la Plattform.

La Plattform bénéficie du soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et de la Région Auvergne - Rhône-Alpes.

