

Danse et Acrobatie

Stage franco-allemand au Festival PERSPECTIVES à Sarrebruck
du 3 au 10 juin 2022



Cet atelier de pratique artistique réunira de **jeunes artistes (acrobatie, danse, théâtre...)** avec une **bonne condition physique** venant de France et d'Allemagne, pour une semaine de travail durant le Festival franco-allemand des arts de la scène PERSPECTIVES à Sarrebruck.

Lors de cet atelier, les intervenants vous invitent à considérer la danse et l'acrobatie comme deux langues de mouvement, destinées à exprimer vos idées, à interpréter des pensées. Vous pourrez expérimenter différents outils techniques permettant de passer d'une langue à l'autre, de «traduire», de transposer...

Un autre axe de recherche sera le changement de paradigmes par rapport aux directions du mouvement : comment tomber à l'horizontale, marcher à la verticale, ... ? Les participant.es seront plongé.es dans une situation de recherche et de création artistique.

La créativité sera le troisième axe sur lequel s'appuiera l'atelier : chacun.e sera amené.e à mettre en pratique ses propres outils expressifs.

Les séances de travail, traduites en français, alterneront avec des spectacles français et allemands (sur-titrés) programmés par le festival.

Intervenants



Iñaki Azpillaga

Professeur de danse à Bruxelles, il intervient auprès de danseur.ses professionnel.les, mêlant dans sa démarche aide à la création chorégraphique et enjeux pédagogiques. Après avoir dansé avec le Ballet national d'Espagne, il oriente sa carrière vers la danse contemporaine. Il rejoint, entre autres, la Cie Ultima Vez/Wim Vandekeybus à Bruxelles où il s'implique depuis 25 ans en tant que danseur, assistant chorégraphique et professeur.



Fabian Krestel

Jongleur et acrobate allemand formé à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, il développe un solo : *Cirque ?!*, qu'il joue de 2013 à 2017 en Europe, en Chine et en Amérique. Il travaille sur des projets mêlant danse et acrobatie comme avec Panama Pictures aux Pays-Bas depuis 2014, ou sur des performances comme avec Kitt Johnson au Danemark.

photo : Rob Hogeslag

Tarif : 350€ (hébergement en pension complète). Remboursement partiel des frais de voyage.

Renseignements et inscription : CV et lettre de motivation par mail.

+33 (0)4 78 62 89 42 / info@plateforme-plattform.org / www.plateforme-plattform.org

Atelier proposé par la Plateforme de la jeune création franco-allemande et le Festival PERSPECTIVES à Sarrebruck, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse. La Plateforme bénéficie du soutien de l'OFAJ et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



festival
PERSPECTIVES



OFAJ
DFJW