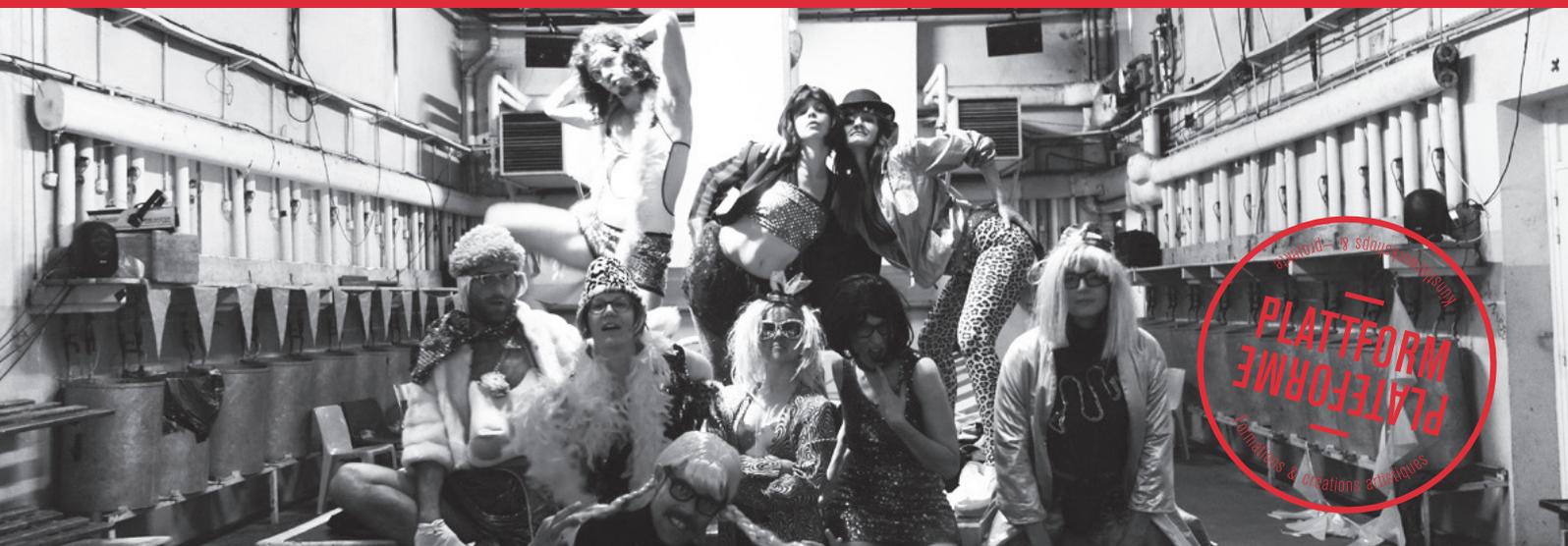


Faust performen

Deutsch-französischer Workshop

17.-24. April 2023 im Théâtre de l'Elysée, Lyon



Das Kollektiv Mahu teilt seine Arbeitsmethode, um sich *Faust* zu nähern, einem Monument der deutschen Kultur, das so selten in Frankreich gespielt wird; noch weniger in seiner Gesamtheit. Ziel ist es, Goethes Text wie einer Art Fahrplan genau zu folgen, aber ihn gleichzeitig auch als eine Einladung zur Improvisation und zur Performance zu sehen, in die man nach Lust und Laune einsteigen kann. Ort und Zeit der Aufführung werden als ein gemeinsames Spielfeld betrachtet, das sich in einem ständigen Prozess befindet und auch die Zuschauer:innen mit einbezieht. *Faust* stellt die Frage nach dem Verlangen: Ihm im Hier und Jetzt nachgeben, es als Teil der Fantasie behalten, oder darauf verzichten? DKM begleitet Sie auf diesem Weg durch eine inklusive Vorgehensweise, um gemeinsam mit dem Publikum durch *Faust* zu reisen: An drei Abenden wird *Faust II* gespielt und anschließend am Ende des Workshops wird ein 24 stündiger *Faust*-Marathon im Elysée-Theater stattfinden, in dem *Faust I+II* auf die Bühne gebracht werden.

Offen für alle Personen mit Bühnenerfahrung (Musik, Clownerie, Theater, Technik, Zirkus, Performance), dieser zweisprachige Workshop richtet sich an Personen, die gerne mit Sprachen spielen wollen, unabhängig von ihren sprachlichen Vorkenntnissen.

Alle Arbeitseinheiten werden Deutsch/Französisch übersetzt.

Künstlerische Leitung



Nina Behrendt

Die Regisseurin, Theaterpädagogin und Performerin lebt in Berlin. Sie hat einen Master in Anglistik, Amerikanistik und Kunstgeschichte von der FU Berlin sowie in Theaterpädagogik von der UdK Berlin. Sie arbeitet unter anderem am Deutschen Theater, am HAU Hebbel am Ufer und an der Jugendkunstschule Atrium.



Marieke Sergent

Nach einem Soziologiestudium und einer Zeit in der Verwaltung des *Théâtre des Ateliers* in Lyon absolvierte sie ihr Diplom zur Theaterdozentin am *Théâtre de l'Iris*. Danach schließt sie sich Olivier Rey im *Lavoir Public* an, wo sie *Das Kollektiv Mahu* kennenlernt, das sie nicht mehr verlässt. Parallel dazu ist sie unter dem Namen « Mademoiselle Charby » als DJ tätig.

Anmeldegebühr : 350€ (inkl. Unterbringung in Halbpension). Teilerstattung der Reisekosten nach dem Workshop
Informationen und Anmeldung: Lebenslauf und Motivationsschreiben per Mail
+33 4 78 62 89 42 / info@plateforme-plattform.org / www.plateforme-plattform.org

Der Workshop wird von der Plattform für deutsch-französische Kunst und dem Kollektiv Mahu in Zusammenarbeit mit dem Théâtre de l'Elysée organisiert und vom Deutsch-Französischen Bürgerfonds unterstützt. Die Plattform wird von DFIW, Fonjep und Région Auvergne-Rhône-Alpes unterstützt.

