

Theaterbegegnungen

im Rahmen des europäischen Projekts **ALONG THE WALK**

vom 16. bis 21. April 2024 in Berlin



ALONG THE WALK

The Conference on Deceleration in Performing Arts
17.-20. April 2024



Diese Theaterbegegnungen richten sich an junge Theaterinteressierte aus Deutschland und Frankreich. Sie finden im Rahmen der Konferenz «Along the Walk» statt, ein europäisches künstlerisches Projekt rund um die Themen Entschleunigung (*Deceleration*) in den darstellenden Künsten und Sensibilisierung für die Umwelt, begründet durch das Lyoner Ensemble *Combats absurdes*.

Die Teilnehmenden können aus 6 unterschiedlichen Workshops wählen, die je von Künstler*innenduos europäischer Bühnen geleitet werden. Sie werden außerdem an den verschiedenen im Rahmen von «Along the walk» organisierten Veranstaltungen teilnehmen: Konferenzen, Begegnungen und Performances.

Workshops



WALKSHOP FOR DUOS

mit Inbal Lori & Raschid Daniel Sidgi
auf Englisch



WALKING BACKWARDS TOWARDS REVERSED THEATER

mit Mathilde Vrignaud & DISCollective
auf Englisch



WIE EINE MÄRCHENSAMMLUNG ENTSTEHT...

mit Beatrix Brunschko & Ramona Krönke
auf Deutsch



PÉPITES

mit Julie Doyelle & Christelle Delbrouck
auf Französisch



THE MIMODYNAMIC OF THE LAND

mit Alenka Marinic & Giovanni Fusetti
auf Englisch



FACING THE WEIGHT

mit Marko Mayerl & Sean Gittins
auf Englisch

Mehr Informationen zu den Workshops:
<https://alongthewalk.eu/conference/workshops>

Teilnahmegebühr: 200€ (inkl. Unterbringung mit Halbpension)

Ein Teil der Reisekosten wird nach dem Workshop erstattet.

Weitere Infos und Anmeldung: Plateforme de la jeune création franco-allemande.

04 78 62 89 42 / info@plateforme-plattform.org / www.plateforme-plattform.org



OFAJ
DFJW

Combats *absurdes*

ALONG
THE WALK