

# Theaterbegegnungen

im Rahmen des europäischen Projekts **ALONG THE WALK**

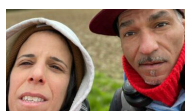
vom 16. bis 21. April 2024 in Berlin



Diese Theaterbegegnungen richten sich an junge Theaterinteressierte aus Deutschland und Frankreich. Sie finden im Rahmen der Konferenz «Along the Walk» statt, ein europäisches künstlerisches Projekt rund um die Themen Entschleunigung (*Deceleration*) in den darstellenden Künsten und Sensibilisierung für die Umwelt, begründet durch das Lyoner Ensemble *Combats absurdes*.

Die Teilnehmenden können aus 6 unterschiedlichen Workshops wählen, die je von Künstler\*innenduos europäischer Bühnen geleitet werden. Sie werden außerdem an den verschiedenen im Rahmen von «Along the walk» organisierten Veranstaltungen teilnehmen: Konferenzen, Begegnungen und Performances.

## Workshops



### WALKSHOP FOR DUOS

mit Inbal Lori & Raschid Daniel Sidgi  
auf Englisch



### WALKING BACKWARDS TOWARDS REVERSED THEATER

mit Mathilde Vrignaud & DISCollective  
auf Englisch



### WIE EINE MÄRCHENSAMMLUNG ENTSTEHT...

mit Beatrix Brunschko & Ramona Krönke  
auf Deutsch



### PÉPITES

mit Julie Doyelle & Christelle Delbrouck  
auf Französisch



### THE MIMODYNAMIC OF THE LAND

mit Alenka Marinic & Giovanni Fusetti  
auf Englisch



### FACING THE WEIGHT

mit Marko Mayerl & Sean Gittins  
auf Englisch

Mehr Informationen zu den Workshops:  
<https://alongthewalk.eu/conference/workshops>

**Teilnahmegebühr: 200€** (inkl. Unterbringung mit Halbpension)

Ein Teil der Reisekosten wird nach dem Workshop erstattet.

Weitere Infos und Anmeldung: Plateforme de la jeune création franco-allemande.

04 78 62 89 42 / [info@plateforme-plattform.org](mailto:info@plateforme-plattform.org) / [www.plateforme-plattform.org](http://www.plateforme-plattform.org)



OFAJ  
DFJW

Combats *absurdes*

ALONG  
THE WALK