

Clown dans l'espace public

Stage franco-allemand

Du 23 au 30 juin 2024 au TuT, Hanovre (Allemagne)



Ce stage s'adresse à des artistes amateurs ou professionnels, venant du théâtre, du clown, de la danse, la musique ou encore le jonglage, venant de France et d'Allemagne. Une première expérience du clown est conseillée, mais pas obligatoire !

Dans un premier temps, les intervenant.e.s artistiques proposeront aux stagiaires de découvrir ou de développer leur personnage de clown, le temps de faire connaissance tous ensemble, en clown. Par la suite, les clowns pourront se lancer dans l'exploration de l'espace public.

Comment trouver un espace approprié, une scène idéale, dans la rue ? Comment rencontrer son public et comment gagner son attention ? Et comment faire participer des personnes du public, dans un esprit de bienveillance et de respect ?

Et grâce à un partenariat avec L'Insolite Fabriq, compagnie de théâtre de l'ESAT Hélène Rivet à Lyon, le groupe de participant.e.s sera inclusif !

A la fin de la semaine, les stagiaires auront l'occasion de présenter au public le résultat de leur recherche.

Lieu de travail : TuT Hanovre, école de danse, théâtre & clown (das-tut.de).

Les séances de travail seront traduites en français.

Direction artistique

Pina Blankevoort



La clown néerlandaise a été formée entre autres à l'école de cirque de Paris et à l'école Jacques Lecoq, avant de jouer avec différentes compagnies dans divers pays. Elle anime des stages de clown et travaille comme clown à l'hôpital depuis plus de trente ans. <http://pinablankevoort.com>

Robert Wicke



Robert Wicke est clown, jongleur et artiste de beatbox. Il a voyagé et joué dans de nombreux pays d'Europe et du monde en tant qu'artiste de rue, avant de travailler avec le célèbre cirque allemand Circus Roncalli, dès 2016.

www.robert-wicke.de

Photo : Elizabeth Cardozo

Tarif : 400€, ou 375€ avant le 15 mars (hébergement en demi-pension).

Remboursement partiel des frais de voyage.

Renseignements et inscriptions : CV et lettre de motivation par mail

Atelier proposé par la Plateforme de la jeune création franco-allemande et TuT - Schule für Tanz, Clown und Theater à Hanovre en partenariat avec L'Insolite Fabriq, avec le soutien du Fonds Citoyen franco-allemand. La Plateforme bénéficie du soutien de l'OFAI et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

