

Kritische Reise durch die Festivals

5.- 12. Mai 2024 auf dem Berliner Theatertreffen

und/oder 15.- 22. Juli 2024 auf dem Festival d'Avignon



Die Plattform für deutsch-französische Kunst und das CFB bieten zwei interkulturelle Workshops auf zwei der größten europäischen Theaterfestivals an: auf dem Berliner **Theatertreffen** und auf dem **Festival d'Avignon**. Diese Workshops richten sich an junge, angehende oder professionelle SchauspielerInnen, Regisseure und Regisseurinnen sowie Auszubildende in Theaterberufen, sowie einfach an Theaterbegeisterte, die neben Neugierde und Freude am Theater auch Lust auf einen offenen interkulturellen Austausch mitbringen.

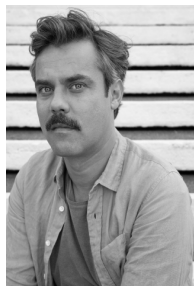
Die künstlerischen Leiter Mathieu Huot und Thomas Kellner bieten eine originelle und breitgefächerte Auswahl an Theaterstücken aus dem offiziellen Programm der Festivals und an weiteren Stücken an. Diese wechseln sich mit Diskussionen, Analysen und künstlerischer Praxis ab, die für alle zugänglich ist. Sie begleiten die Teilnehmenden mit Textlektüren und vertiefenden Einblicken in ausgewählte Themen sowie bei Treffen mit KünstlerInnen der Festivals.

Anmeldung für beide Workshops zusammen oder getrennt möglich. Für den Workshop in Avignon wird ein gutes Verständnis der französischen Sprache vorausgesetzt (mindestens B1).

Künstlerische Leitung



Mathieu Huot: Als Regisseur, Schauspieler, Performer, Kabarettist und Dramaturg macht er 2013 mit Thomas Kellner seine Kompanie zum deutsch-französischen Kollektiv Mahu, um Stücke in Frankreich, Deutschland und anderswo zu erarbeiten. Seine Arbeit umfasst Abwegiges, Spiel, Verwirrung, Verlangen, den Bezug zu Anderen, die Durchlässigkeit von Grenzen, indem er z.B. die Beziehung zum Publikum neu erfindet.



Thomas Kellner: Er arbeitet als Schauspieler an deutschen Stadttheatern, aber auch in anderen Ländern: im Iran oder in Frankreich (Théâtre Ouvert, im Studio-Théâtre der Comédie Française, Lieu Unique, Nantes...), und an Schnittstellen zur zeitgenössischen Musik in Finnland, Norwegen und Frankreich.

Teilnahmegebühr Avignon: 400€ für den Workshop einzeln oder 700€ für beide (inkl. Unterkunft und Halbpension)
Ein Teil der Reisekosten wird nach dem Workshop erstattet.

Infos und Anmeldung Avignon: Lebenslauf + Motivationsschreiben an info@plateforme-plattform.org

Teilnahmegebühr, Infos und Anmeldung Berlin: Lebenslauf + Motivationsschreiben an kultur@centre-francais.de

Ein Projekt der Plateforme und des CFB, in Partnerschaft mit der Université Libre de Bruxelles, dem Theatertreffen der Berliner Festspiele und dem Festival d'Avignon; mit Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks.

