

Sichtbar oder unsichtbar?

Mime / Bühnenpräsenz / Spiel mit realen und imaginären Objekten

Deutsch-französischer Workshop auf dem MIMOS-Festival in Périgueux

2. - 9. Juli 2023



Dieser Workshop widmet sich dem Konzept „sichtbar – unsichtbar“. Die künstlerischen Leiter:innen laden die Teilnehmenden dazu ein, an ihrer Pantomimetechnik sowie ihrer Bühnenpräsenz zu arbeiten, indem sie durch das Spiel mit realen und imaginären Objekten ihre Vorstellungskraft anregen. Es wird darum gehen, den Körpereinsatz während des Spiels zu erforschen, das Aufeinander-Hören zu entwickeln und die Prinzipien der Isolation, Fixpunkte und Impulse zu vertiefen. Ziel wird es sein, das Unsichtbare sichtbar und das Sichtbare unsichtbar zu machen... und somit eine Illusion des Objekts zu schaffen und die Unterschiede des Spiels zu ergründen: mit oder ohne Requisiten?

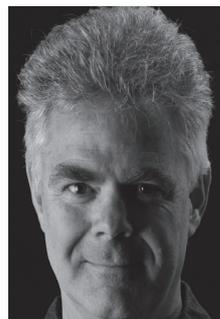
Dieser Kurs richtet sich an junge darstellende Künstler:innen (Theater, Tanz, Marionetten, Pantomime usw.) aus Frankreich und Deutschland, die professionell tätig sind oder sich noch in der Ausbildung befinden. Die ins Deutsche übersetzten Workshop-Einheiten wechseln sich mit Aufführungen ab, die vom Internationalen MIMOS-Festival für Pantomime und Gestenkunst in Périgueux angeboten werden.

Künstlerische Leitung



Anke Gerber

Nach ihrer Tanzausbildung und dem Philosophiestudium spezialisierte sie sich auf Pantomime, Tanz und Regie. Sie lehrt Techniken des Mimenspiels, der Clownerie, des Bewegungs- und Maskentheaters in Deutschland und Österreich. www.anke-gerber.de



Christian Mattis

Studierte drei Jahre Etienne Decroux und zwei Jahre an der Zirkusschule von Etaix / Fratellini in Paris. Nach zwei Soloprogrammen mit Gastspielen in Europa, Kanada und Australien widmet er sich hauptsächlich der Kreation von Gruppenstücken. www.mattis.ch

Teilnahmegebühr: 350€ (inkl. Unterkunft mit Halbpension).

Ein Teil der Reisekosten wird nach dem Workshop erstattet.

Infos: info@plateforme-plattform.org / +33 (0)4 78 62 89 42 / www.plateforme-plattform.org

Bewerbung bitte per Mail schicken: künstlerischer Lebenslauf und Motivationsschreiben.

Der Workshop wird von der Plattform für deutsch-französische Kunst und dem MIMOS-Festival organisiert, zusammen mit dem ITI Berlin und mit der Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks.

