

# Danse d'instabilité

Danse / Théâtre physique / Cirque

Stage franco-allemand dans le cadre de la Biennale de la Danse  
du 22 au 28 septembre 2023 à Lyon



Ce stage mêlera plusieurs disciplines : danse contemporaine, théâtre physique et cirque, tout en travaillant avec des objets scénographiques.

Après avoir entamé ensemble un processus de recherche et de création en 2021, les intervenants de France et d'Allemagne ont co-écrit le spectacle *Seismic*, créant un vocabulaire gestuel et une approche commune du théâtre et de la danse, qui allie leurs qualités propres : une analyse du mouvement, un travail de composition gestuelle, et une rapidité, réactivité, spontanéité physique menée par le jeu et l'intuition.

Les deux artistes donneront un aperçu de leur méthode de création, en travaillant sur différentes qualités de mouvement et principes d'expression corporelle qui mèneront à découvrir le corps comme un outil ludique et créatif. Poursuivant leur recherche sur l'instabilité, l'interdépendance et le lien de cause à effet, ils seront en quête de nouveaux moyens d'exprimer l'absurdité de la vie humaine.

Ce stage s'adresse à des jeunes comédien.ne.s, danseur.se.s et circassien.ne.s ayant une bonne pratique corporelle et venant de France et d'Allemagne. Les participant.e.s vivront cette semaine à Lyon au rythme de la Biennale de la Danse, en découvrant de nombreux spectacles invités ; enfin, une présentation du travail pourra clôturer la semaine de stage.

## Équipe artistique



**Marie Gourdain** est chorégraphe, scénographe et plasticienne française dont l'activité se développe entre Lyon, Leipzig et Prague. Son travail associe sa formation dans les arts plastiques à la danse contemporaine, en employant les outils de la composition graphique et sculpturale ainsi qu'une analyse détaillée du mouvement.

[www.mariegourdain.net](http://www.mariegourdain.net)

[www.matiere-mobile.com](http://www.matiere-mobile.com)



**Felix Baumann** travaille en tant qu'artiste indépendant dans le domaine de la danse et du théâtre dans un contexte international, principalement à Prague, Leipzig et Berlin. Son travail se concentre sur une approche interdisciplinaire qui utilise l'outil du corps en action pour montrer de manière humoristique les paradoxes et les absurdités de la vie humaine.

[www.baumannfelix.com](http://www.baumannfelix.com)

**Tarif : 350€** (hébergement en demi-pension). Remboursement partiel des frais de voyage.

Renseignements : Association Plateforme de la jeune création franco-allemande.

04 78 62 89 42 / [info@plateforme-plattform.org](mailto:info@plateforme-plattform.org) / [www.plateforme-plattform.org](http://www.plateforme-plattform.org)

**Inscriptions : CV et lettre de motivation à [info@plateforme-plattform.org](mailto:info@plateforme-plattform.org)**



LA BIENNALE  
DE LYON  
ART DANSE



OFAJ  
DFJW



Atelier réalisé par la Plattform en partenariat avec la Biennale de la Danse, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Goethe-Institut Lyon et de la Maison des Passages.