



Théâtre Physique

Stage franco-allemand à Berlin

28 octobre - 4 novembre 2024

Les comédien.ne.s curieux.ses d'approfondir leur connaissance du théâtre gestuel auront l'occasion de rencontrer et d'apprendre de spécialistes de différentes écoles européennes de théâtre du mouvement, et ainsi de confronter les conceptions du mime selon Marceau, le mime corporel développé par Decroux, la biomécanique de Meyerhold et d'autres techniques contemporaines...

Qu'est-ce qui les distingue ? Où se rejoignent-elles ? Quelles sont leurs influences mutuelles ? Comment créer de nouvelles passerelles entre elles ? Et surtout : quelles sont leurs répercussions sur notre façon de faire du théâtre aujourd'hui ?

Outre les nombreuses séances de pratique artistique, une soirée de visionnage de captations issues de la Médiathèque pour la Danse et le Théâtre du Internationales Theaterinstitut - Zentrum Deutschland et une sortie culturelle sont prévues au cours de la semaine. Enfin, une présentation publique du travail clôturera le stage.

Le stage s'adresse à des jeunes artistes du spectacle vivant, venu.es de France et d'Allemagne. L'inscription est ouverte aux jeunes artist.es professionnel.les (jusqu'à 35 ans) ou en voie de professionnalisation (jusqu'à 30 ans).



Équipe artistique

Tony De Maeyer : à la fois comédien et pédagogue dans le domaine de la biomécanique, il a notamment étudié et travaillé auprès de Gennadi Bogdanov.

Anke Gerber : après des études de danse et de philosophie, elle se spécialise en mime. Pédagogue et metteuse en scène en Allemagne et en Autriche, elle a rédigé un ouvrage de référence sur les techniques de mime, « Anatomie de la pantomime ». www.ankegerber.de

Lionel Ménard : formé à l'école Marceau, il a ensuite travaillé avec sa Cie pendant 10 ans. Il est aujourd'hui pédagogue et metteur en scène pour plusieurs compagnies en Europe. www.lionelmenard.com

Oliver Pollak : Après une formation en mime corporel à Copenhague, Paris et Londres, il travaille à Berlin en tant que comédien, metteur en scène et pédagogue.

Tarif : 350€ (hébergement en demi-pension). Remboursement partiel des frais de voyage.

Informations : Plateforme de la jeune création franco-allemande
04 78 62 89 42 / info@plateforme-plattform.org / www.plateforme-plattform.org

Inscriptions : Candidature à envoyer par mail (CV et lettre de motivation), à info@plateforme-plattform.org

Il n'est pas nécessaire de comprendre l'allemand, les séances de travail seront traduites en français.

L'Atelier est réalisé par la Plateforme pour la jeune création franco-allemande et le Internationales Theaterinstitut et bénéficie du soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse

