



# Marionnettes en papier journal

fabrication & manipulation de marionnettes sur table

Stage franco-allemand dans le cadre du Festival MIMOS à Périgueux  
du **29 juin** au **6 juillet 2025**

A partir de journaux de récupération, les participant.e.s apprendront les principes de fabrication et de manipulation de marionnettes dites sur table avec manipulation à vue, seul.e.s ou en groupe.

Le travail de recherche et d'exploration s'articulera autour de plusieurs axes : la matière et sa mécanique, anatomie et étude du mouvement, le corps humain: ses possibilités et limitations, et le corps-marionnette.

Les séances d'échauffement du matin seront ouvertes à des personnes extérieures, dans le cadre du festival MIMOS. Et les participant.e.s auront l'occasion de découvrir ce festival international des arts du mime et du geste en assistant à des spectacles invités par le festival, et de présenter au public leurs différentes étapes de travail en fin de semaine.

## Intervenantes

### Emilie Jedwab-Wroclawski



Emilie nage dans le monde du Théâtre depuis son enfance. Après des études à Marseille, elle part pour Berlin et se forme à l'Art de la marionnette à l'école Ernst Busch. Depuis, elle travaille comme marionnettiste, actrice, metteuse en scène, factrice de marionnettes...

### Ivana Sajević



Ivana a étudié le théâtre, l'histoire et l'ethnologie puis la marionnette contemporaine à l'école Ernst Busch. En 2009 elle fonde le collectif Lovefuckers, et travaille depuis en tant que chargée de projet, conceptrice et directrice artistique de projets performatifs et immersifs. Elle est aussi membre fondatrice de Pro Quote Bühne.

**Tarif :** 350 € ce qui comprend la participation au stage, les spectacles au programme ainsi que l'hébergement en demi-pension. Remboursement partiel des frais de voyage.

**Plus d'informations :** Plateforme de la jeune création franco-allemande  
+33 4 78 62 89 42 / [info@plateforme-plattform.org](mailto:info@plateforme-plattform.org) / [www.plateforme-plattform.org](http://www.plateforme-plattform.org)

**Les candidatures doivent inclure un CV et une lettre de motivation.**



Atelier proposé par la Plateforme de la jeune création franco-allemande et le festival MIMOS à Périgueux, en partenariat avec l'ITI Berlin. Avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse.